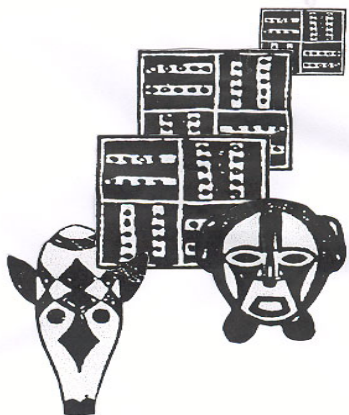


PUBLIC

Ce stage est ouvert à tous :

Débutants, confirmés, amateurs, professionnels du conte, enseignants, bibliothécaires, éducateurs, psychologues, orthophonistes, animateurs, documentalistes, ... et tous ceux qui aiment l'univers des Contes.



Nombre de stagiaires : 20 stagiaires maximum

Date limite des inscriptions : 6 avril 2007



**Il y a celui qui sait qu'il sait
Celui-là, suivez-le.**

**Il y a celui qui ne sait pas qu'il sait,
Celui-là, suivez-le également.**

**Il y a celui qui ne sait pas qu'il ne sait pas
Celui-là, fuyez-le !**

**Et enfin, il y a celui qui sait qu'il ne sait pas,
Celui-ci, aidez-le !**

Paroles de Sage



**" Le conte est un message d'hier adressé à
demain mais dit aujourd'hui."**

**" En Afrique, quand un vieillard meurt, c'est
toute une bibliothèque qui brûle "**

Amadou Hampâté BA



« Raconter ou Conter ? »

Compagnie Gakokoé

**Stage d'Initiation
et de Perfectionnement**
3ème édition

animé par **Rogo Koffi FIANGOR**
assisté de **Marcel DJONDO**



L'arbre à palabres

Du 17 au 21 avril 2007
De 18 h à 22 h00
Salle Jules Verne
Ancienne école des Alouettes
- MONTBELIARD -

Représentation publique :
Samedi 21 avril 2007 – 19 heures

LE STAGE :

« RACONTER OU CONTER ? »

Intervenant : Rogo Koffi FIANGOR conteur, médiateur interculturel, chercheur et écrivain

Coordinateur : Marcel DJONDO

Tout au long de la session et à tout moment, les stagiaires seront confrontés aux réalités de la scène en endossant l'habit de conteur face à son auditoire.

Quel travail sera fait durant cet atelier ?

■ Nous travaillerons sur les sources d'inspiration, la préparation et l'adaptation du répertoire aux différentes circonstances de la racontée

■ Nous étudierons en profondeur la question de la trame du conte et du scénario à l'intérieur du récit (les images, le pittoresque, la poésie et l'esthétique de l'oralité...)

■ Nous analyserons les techniques pour transmettre les émotions, pas les nôtres mais celles de l'histoire !

■ Nous chercherons à trouver une parole propre à soi, originale, vraie, qui est chargée d'une dynamique interne et qui est perceptible (inventions d'univers, de différents personnages du conte et fantaisies diverses, voix et rythmes, chants, musiques, danse...)

■ Nous réfléchirons à nos autres atouts...

■ Quels autres outils artistiques peuvent servir le conteur à se faire lieux entendre ? Musicien ? Chanteur ? Danseur ?

■ Peut-on exciter ou « chauffer » le public autrement que par la force de nos mots, de notre imaginaire...

■ La force de nos improvisations

■ Autres techniques pour rebondir (suspens, proverbes, devinettes, interactivité pour créer une suite de récit...)

■ Exploration de la dynamique des différentes positions du conteur

■ Exploration du positionnement du conte dans l'univers de la scène et de son implication pour la réception

■ Les possibilités pour passer d'une position à une autre

INTERVENANT Rogo Koffi FIANGOR

Docteur en Littératures comparées (option Théâtre africain francophone) et « débatteur » expérimenté, **Rogo Koffi FIANGOR** a une grande expérience multiculturelle et un sens du contact très africain.



Rogo est un conteur africain, togolais. Sa parole est eau, terre, feu mais aussi rire, humour et moqueries... Les contes de Rogo sont des paroles sucrées, salées et épicées à volonté, qui appellent une écoute savoureuse et des rires épanouis... Toujours, entre petits ou adultes, on se régale avec son répertoire de contes du sud, de contes universels, de contes arc-en-ciel et de contes pluriels....

On a pu l'écouter ou le voir à : Paris, Morlaix, Quimper, Concarneau, Bobigny, Gentilly, Théâtre de l'Echo Paris, Saint Denis, etc....

COORDINATEUR Marcel DJONDO

Comédien, conteur, metteur en scène, formateur, Marcel Djondo est l'un des comédiens de la compagnie Gakokoé. Il a travaillé avec de grands créateurs de contes urbains tels que L'illustre Famille Burattini, Michel Crespini et le Théâtre de l'Unité.

COÛT – INSCRIPTION*

Tarif : 80 euros

Règlement : Chèque

Espèces

L'inscription sera prise en compte à réception du présent bulletin accompagné du chèque d'acompte de : 30 % de la totalité.

* inscription jusqu'au 6 avril 2007. En cas de désistement, 10% du coût total sera retenu pour frais de gestion du dossier.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Age :

Adresse :

☎ :

📞 :

📧 :

participera au stage « **Raconter ou Conter ?** »

Dates du stage : 17 au 21 avril 2007.

Horaires : de 18 heures à 22 heures

Lieu : Salle Jules Verne – MONTBELIARD

CONTACT

Compagnie GAKOKOE

8 rue Contejean

25200 MONTBELIARD

☎ : 03 81 91 22 83

📞 : 06 61 59 10 48

📧 : gakokoe@yahoo.fr