

Événementiels...

••> 10^e Fête Mondiale du Conte

Cette 10^e édition vous permettra de découvrir de nouveaux conteurs et de retrouver quelques-uns de ceux qui ont marqué les 9 dernières éditions ! L'événement prend de l'ampleur et connaît aujourd'hui un rayonnement régional.

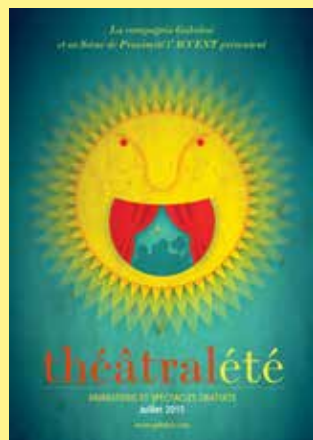
La Fête Mondiale du Conte permet à un large public de rencontrer des conteurs professionnels, de découvrir un art riche d'une variété inouïe d'univers, de cultures et d'une très grande créativité. Les spectacles sont gratuits.

www.gakokoe.com/fmc

••> Théâtral'été

Juillet 2016

Après Allenjoie en 2011, Nommay en 2012, Voujeaucourt en 2013, Vieux-Charmont en 2014 et Audincourt en 2015 quelle ville aura l'honneur d'être désignée « capitale culturelle et artistique du Pays de Montbéliard » ? Nous vous le dirons dès que possible. Mais dès à présent les communes intéressées peuvent déposer leur candidature auprès de la compagnie. Ce sera une semaine d'animations diverses (théâtre, théâtre de rue, musique, expositions...), avec en amont une résidence artistique en vue de la création d'un grand spectacle avec les habitants.



Les stages

••> Lumière et son de mon spectacle de conte

Du Mardi 22 au Vendredi 25 Mars

Christelle Toussine et Benoît Destriau

Une initiation/un perfectionnement créée pour des artistes-conteurs. Proposé par L'Atelier à Histoires

Cette formation - destinée aux conteurs débutants ou confirmés - vous permettra à la fois de vous familiariser avec le vocabulaire technique, de mieux connaître le matériel lumière et son, d'évaluer vos besoins, dans le domaine du conte.

••> Voix / Chanson Improvisation Musicale

Jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 avril 17h à 22h

dirigé par Issacs Haim

Le stage s'adresse aux artistes du spectacle vivant.

Niveau requis : chanter juste et avoir une bonne sensibilité musicale. Travail technique : respiration, placement, registres, résonnances corporelles.

Interprétation de chansons : phrasés, interprétation théâtrale.

Improvisation musicale : rythmique, mélodique, texture sonore.

Venez avec au moins une chanson apprise par coeur.

Tarif unique 150 euros



Les ateliers de pratique artistique

Il est possible de faire du théâtre à Montbéliard, juste pour le plaisir et découvrir toutes vos potentialités cachées, méconnues, insoupçonnées... et aussi tout simplement s'évader se désinhiber découvrir le théâtre, prendre du plaisir à créer avec d'autres.

••> Atelier théâtre enfant

Le mardi (hors vacances scolaires) de 17h à 18h30 pour les 7/12 ans au siège de la Compagnie Gakokoe à Montbéliard. Cet atelier est dirigé par Gaëtan Noussouglo.

Début des cours le mardi 6 octobre 2015

Tarif : 40 €

••> Atelier théâtre ado « Les crève la planche »

Le mercredi (hors vacances scolaires) de 17h30 à 20h30 pour les 13/18 ans au siège de la Compagnie Gakokoe à Montbéliard. Cet atelier est dirigé par Patrick Voitot.

Début des cours le mercredi 23 septembre 2015

Tarif : 40 €



Un édito

C'est la cinquième saison pour Anaïs, elle vient à l'«Accent» depuis sa naissance.

Quand Anaïs va au théâtre, elle s'y rend toujours avec ses parents, ses deux couettes ou sa barrette dans ses cheveux, ses souliers de circonstance, son écharpe colorée suivant la saison du jour, son manteau chaud ou de pluie, c'est selon, sa petite robe avec ou sans ceinture, ses grands yeux prêts pour une nouvelle découverte, elle croise Monsieur Kamel et Madame Jacqueline respectivement trente-six et soixante-trois ans, fait une escale devant la table de victuailles, y déguste gâteaux et boisson, et à l'heure d'ouverture du plateau va comme à son habitude s'installer comme le ferait une spectatrice de rang royal, sur le tapis disposé à cet effet. Un pouce dans la bouche et les jambes croisées. Anaïs s'aventure une fois encore, suit mot à mot les artistes, ne prend pas de photos ni ne fait de commentaires... et comme ça, jusqu'au dimanche du mois suivant... Et si Anaïs était votre guide pour cette nouvelle saison ? Alors suivez le guide !

••> À très bientôt



L'équipe

Le Conseil d'Administration :

Patrice ADAM (Président),
Yasmina TABECHE (Trésorière),
Marielle PERRIN (Secrétaire),

Chargé de diffusion : Lionel VOLTA

L'équipe Artistique :

Marcel DJONDO (Directeur artistique des projets),
Patrick VOITOT (Co-directeur artistique des projets),
Gaëtan NOUSSOUGLO,
Denis TRUTT,
Catherine FORMAL,
Rogo FIANGOR,
Nourredine BOUBRIT,
Ameur MOKDAD
et plein d'autres artistes
qui nous accompagnent dans nos aventures.



Compagnie Gakokoe - 8, Rue Contejean - 25200 Montbéliard
Tél. 03 81 91 22 83 - Portable : 06 61 59 10 48 - gakokoe@yahoo.fr
www.gakokoe.com

Cie G a k o k o é



SIRET : 419 156 443 000 30 - APE : 9001Z - Licences N° 1-1052222 / 2-1052223 / 3-1052224



Programmation de la Quinzaine commerciale

Tous les spectacles à l'Accent sont gratuits mais la réservation est obligatoire au 06 61 59 10 48 / 03 81 91 22 83.
À la fin de chaque spectacle, vous pourrez soutenir la Cie par vos dons.

••> LA PERLE

(Lecture-spectacle) Tout public à partir de 5 ans
Dimanche 18 Octobre à 16h

De Steinbeck, avec Marcel Djondo, Patrick Voitot, Gaëtan Nousouglo et Denis Trutt

Le très aventureux et somptueux texte de Steinbeck se crée dans nos murs. Le petit Coyotito est victime d'une terrible pique de scorpion et risque sa vie. Par chance son père miséreux pêche une perle sans pareil et pourra faire soigner l'enfant. Mais cette trouvaille miraculeuse est le début des ennuis... Une lecture spectacle qui vous tient en haleine à toutes les secondes...

••> LAISSEZ-MOI PARLER !



(Conte / Théâtre)

Dimanche 29 novembre à 16 h

Adaptation : Halima Hamdane / Collaboration artistique : Kamel Guennoun / Regard complice : Hassane Kassi Kouyaté / Création lumière : Cyril Mulon

Spectacle de conte adapté de son roman « laissez-moi parler ! »
« Comme personne, Halima Hamdane, fait parler ces femmes qui osent dévoiler leurs souffrances, leurs rêves secrets et leurs désirs inavoués. Cette plongée dans l'univers, habituellement clos, de l'infini féminin qui accouche d'une parole, enfin libérée est simplement impressionnante. » Josée Garçon - Libération

••> EL MAGNIFICO



(Théâtre) Tout public, durée 1h00

Dimanche 13 décembre à 16h

Krach théâtre

Ecrit et interprété par : Marjorie Heinrich et Pierre Olivier Ballaud
Avec la complicité de : Jean-Louis Cordier

Un duo de clowns blancs : elle est persuadée qu'il est magnifique, d'ailleurs elle l'appelle : El Magnifico. Il est persuadé que sans elle il n'arriverait à rien... Ce sont deux vrais-faux jumeaux et ils ne sortent jamais l'un sans l'autre. Ils ne savent plus très bien d'où ils viennent, mais ils connaissent très bien le Père Noël qu'ils appellent familièrement « Tonton Noël ». Ils ont une mission... Préparer les enfants à la venue du Père Noël... le Vrai !

••> CARTE BLANCHE



(Spectacle jeune public à partir de 3 ans) Durée : 38 mn

Dimanche 24 janvier à 16 h

Cie Nez en l'air

Alexandre Picard Metteur en scène, scénographe, comédien, marionnettiste / Jean-Michel Trimaille Musicien, compositeur / Isabelle Nuninger Création costume / Tonio Di Carlo Création lumière / Benoît Faveraux Création sonore / Marc Marchand Regard extérieur / Johanna Faivre Chargée de diffusion et de communication

Sa majesté, Ladislas 1^{er} est Roi. Il habite seul, dans un royaume tout petit et tout blanc. Oui mais voilà, au bout d'un moment, dans son univers tout petit et tout blanc, Ladislas s'ennuie terriblement. Alors que faire ? Ne rien faire ? Partir ? Ou avec l'aide de sa bonne fée, sa marraine, tenter de redonner des couleurs à son royaume, à sa couronne, à son château, à son zèbre, à ses humeurs et à sa vie.

••> CRÉATION DU SPECTACLE MAD#47#



Théâtre de Montbéliard - Ma Scène Nationale

(Tout public à partir de 12 ans) Durée 1h20

Mardi 9 février à 20h

Cie Gakokoé

De Jérôme Brie, Mise en scène : Mohamed Guellati. Avec Corinne Bastat et Marcel Djondo. Scénographie, accessoires : Emilie Jouve
Deux inconnus sont contraints de vivre dans une promiscuité étouffante. D'un côté, une bourgeoise intello, française et blanche. De l'autre, un Malgache noir, factotum au verbe haut. Durant leur affrontement verbal, chacun accouchera l'autre de sa mémoire coloniale. Réservation et billetterie MA Scène Nationale : N° vert (gratuit) : 0 805 710 700 / Par mail : billetterie@mascenenationale.com

••> COULEURS D'ILE... MARTINIQUE

(Contes) -Tous publics, durée : 1h00

Samedi 27 février à 20 h

Valer Egouy

C'est une série de contes interactifs aux couleurs de la Martinique. On peut goûter à un plat traditionnel que l'on mange avec une main, entrer dans la forêt tropicale, rencontrer Konpè Chiyen èk Konpè Lapen qui pourrait nous savoir comment préparer la farine de manioc...



••> LA PETITE FILLE QUI NE SOURIAIT PAS ?

Jeune public à partir de 3 ans, durée : 45 minutes

Dimanche 28 février à 16 h

Valer Egouy

D'abord, nous visitons la vie difficile des gens de la campagne de cette époque... Tèt Grennen est forcé de quitter la famille pour aller vivre chez une tante éloignée... histoire de soulager la charge familiale. Il y va pour travailler à la ville... Dans la grande maison du Béké, la jeune fille refuse d'accepter de se marier avec un homme qu'elle ne connaît et surtout qu'elle n'aime pas. Elle pleure, crie, se fâche puis s'assoie sur le perron devant la grande habitation et fait une tête comme ça...

••> HAIM ISAACS CONCERT SOLO



Dimanche 24 Avril à 16h

Durée : 1h

Haim Isaacs est chanteur, compositeur, improvisateur et pédagogue. Son enseignement se dirige vers une rencontre entre la technique et l'imaginaire, entre la voix chantée et les matières sonores. Profondément influencé par le Roy Hart Théâtre, il collabore actuellement avec la Cie Philippe Genty, Yves Beaunesne, le Cirque Galapiat et l'École Samovar (clown). Son concert solo tourne en France et à l'étranger. Son chemin a croisé le Roy Hart Theatre, la danse, le clown et le conte. Fasciné par "des choses écrites et non-écrites", Haim tisse compositions, improvisations, chansons et matières sonores.

••> FÉTICHES ET REFUGE



Dimanche 29 Mai

Durée 1h20 - Cie Gakokoé

Un groupe se promène dans la forêt mené par un guide atypique. Au détour d'un chemin leur tombe dessus une affaire de famille... difficile à digérer.

Spectacle en forêt, prévoir des chaussures de marche et des habits chauds - lieu : voir www.gakokoe.com

En vitrine à la compagnie

Les facéties d'Efiovi

Le singe est à l'honneur, ambiance «Blues Brothers», musique et humour.

À partir de 5 ans. Coût (pour les programmeurs) : 750 €

Bajka

Contes de la Pologne sur un tapis de feuilles d'automne. Odeur de sous bois, sorcières sur violoncelle.

À partir de 5 ans. Coût (pour les programmeurs) : 1 500 €

Les contes de Marcel!

Des contes comme là-bas à Lomé sous l'arbre à palabre avec boubou, djembé, shékéré avec des animaux humains.

Deux versions différentes, à partir de 3 ans et à partir de 7 ans

Coût (pour les programmeurs) : 750 €

Far West le bon

Indiens et Cow boys, histoire revisitée, délire, masques, nez, musique

À partir de 5 ans. Coût (pour les programmeurs) : 1 500 €

Les sources de la république

Un spectacle qui s'occupe enfin de la chose publique, « la Respublicae ». Se joue devant la mairie.

Tout public, coût (pour les programmeurs) : 3 500 €

Sanzé lè coulèr

Le voyage de Jean de la Fontaine en Afrique.

À partir de 5 ans. Coût (pour les programmeurs)

En solo ou duo : 350 € ou 750 €

Fétiche et refuges

Spectacle déambulatoire en forêt pour une histoire de famille simple et grave. Une écriture de Tingayama Mawo.

À partir de 10 ans. Coût (pour les programmeurs) : 1 500 €

Les contes africains et universels

Contes de sagesse, avec des mots contre les maux. Humour, ironie et fantaisie.

Tout public, coût (pour les programmeurs) : 500 €

Les contes africains d'aujourd'hui

Carton à Avignon off 2005. Histoires vécues, histoires vraies, contes ?

Dur...dur...dur.

À partir de 12 ans. Coût (pour les programmeurs) : 1 800 €

Le dernier cannibale

Un entre-sort de 15 mn. Tu entres et tu sors. Le cannibale est là !

À partir de 7 ans accompagné. Coût (pour les programmeurs) : 1 000 € pour 3 séances

Old Man River

Contes cajuns. Le Mississippi livre ses secrets.

À partir de 7 ans. Coût (pour les programmeurs) : 750 €

Samuthéâtre

Un spectacle à géométrie variable dans un lieu et chez l'habitant sur simple coup de fil.

À partir de 7 ans. Coût (pour les programmeurs) : 3 500 €

Pôv' Père Noël

De la magie plein les yeux. Idéal pour vos fêtes de fin d'année

À partir de 3 ans. Coût (pour les programmeurs) : 1 200 €

Les Racontottes

Saveur des petites histoires francomtoises d'antan

À partir de 7 ans. Coût (pour les programmeurs) : 350 €

L'Heure du dragon

Le Japon est à nos portes. Contes et musique à gogo

À partir de 5 ans. Coût (pour les programmeurs) : 1 500 €

+ Des interventions théâtrales sur mesure

Vous organisez une réunion, un colloque, une inauguration, un grand événement ? Vous avez envie de débriquer les participant, mettre du liant ? On vous mettra l'accent là où il faut.

Prix : nous contacter